

מילון מושגי אומנות

אבסטרקט

או אומנות אבסטרקטית הוא בעצם סגנון שהתפתח כתגובת נגד לתפיסה המסורתית של האומנות האירופית אשר גרסה כי האומנות היא חיקוי של הטבע. במובן הצר, המונח מתייחס לטכניקות של ציור, פיסול, או אומנות גרפית אשר התפתחו בעולם המערבי במהלך המאה ה-20, ואשר אינם מכילים בתוכם צורות המייצגות אובייקטים מן העולם הנראה לעין. המונח מוחל לפעמים גם על יצירות אומנות שבהן צורות טבעיות מקבלות צורות מופשטות או חל שינוי כלשהו בייצוג שלהם, אבל לא לכדי ביטול מוחלט שלהן.

אומנות אימפרסיוניסטית (אימפרסיוניזם)

זרם באומנות המערבית אשר התפתח בצרפת במהלך המאה ה-19, אומנים אימפרסיוניסטים דחו בעצם את ההוראה האקדמית המסורתית ליצירת אומנות ולפיכך ניסו להשתמש במדע על מנת להשיג ביצירותיהם ייצוג מדויק של מידת הצבע, העוצמה שלו והשתקפות האור. אומנות אימפרסיוניסטית מאופיינת בנגיעות מכחול עדינות של צבע טהור וציור בשטחים פתוחים על מנת להעביר את תחושת של הזמן במהלך היום, ולספק תיאור אובייקטיבי של החיים המודרניים.

אומנות אקספרסיוניסטית (אקספרסיוניזם)

המושג מתייחס לסגנון בינלאומי של אומנות, ספרות, מוסיקה, מחול, תיאטרון שפרח במיוחד בגרמניה בין השנים 1905 ל-1920. אומנות אקספרסיוניסטית מאופיינת על ידי התרחקות מן הסטנדרטים המסורתיים של ריאליזם ופרפורציה לטובת הבעת רגשותיו של האמן, מה שמייצר עיוותים של קו, צבע וצורה ביצירה.